

CIRRICULUM VITAE AND PUBLICATION LIST

CIRRICULUM VITAE

Name : Belkıs Gürsoy
Date of Birth : 1.12.1954
Degree : Prof.Dr.
Title : Prof.Dr.

Degree	Department	University	Year
Undergraduate	Turkish Language and Literature	Faculty of Arts and Sciences, Atatürk University	1975
Graduate	Turkish Language and Literature	Faculty of Arts and Sciences, Atatürk University	1977
PhD	Turkish Language and Literature	Faculty of Arts and Sciences, Atatürk University	1981

Graduate Thesis Title and Supervisor: “Cenab Şehabettin’in Servet-i Fünûn’da Çıkan Mensur Eserleri”, Supervisor: Prof. Dr. M.Kaya BİLGEGİL

PhD Thesis Title and Supervisor: “Abdülhak Hamit Tarhan’ın Tiyatro Eserlerinde Kadın”, Supervisor: Prof. Dr. M.Kaya BİLGEGİL

Professional Experience:

Title	Place of Duty	Year
Assistant	Faculty of Arts and Letters, Atatürk University	1975-1981
Assoc.Prof.Dr.	Faculty of Letters, Gazi University	1996
Prof.Dr.	Faculty of Letters, Gazi University	2002-
Prof.Dr.	Faculty of Arts and Sciences, İstanbul Aydın University	2007-

Administrative Duties:

Gazi Tömer Board of Directors Member, Gazi University, Faculty of Science and Literature, New Turkish Literature Master of Mainscience Unit

Head of Department of Turkish Language and Literature Master of Mainscience Unit, Marmara University, Faculty of Atatürk Education

Head of Turkish Language and Literature Department, İstanbul Aydın University,

İstanbul Aydın University, Coordinator of Turkish Language, Master of Psychology Unit.

Given Lectures in the last two years:

Academic Year	Semester	Name of the Course	Hours		Number of Students
			Theory	Practice	
2008-2009	Fall	Intrroduction to Modern Turkish Literature-I	3		52
		Civilization History-I	2		52
		Turkish –I	16		350
	Spring	Intrroduction to Modern Turkish Literature-II	3		49
		Civilization History-II	2		49
		Turkish –II	12		350
2007-2008	Fall	Civilization History-I	2		44
		Turkish –I	18		350
	Spring	Civilization History-II	2		44
		Turkish –II	18		350

PUBLICATION LIST

A. Articles published in international scientific journals

- A1.** “Türk Modernleşmesinde Sefir ve Sefaretnamelerin Rolü”, Bilig Dergisi, Ocak 2006, S. 36, s 139-165
- A2.** “XV. Yüzyıldan İtibaren İstanbul’daki Edebî Muhitlere Genel Bir Bakış”, Bilig Dergisi, Yaz 1996, S. 2, s. 188-202.

B. Paper submitted in international Meetings/ Congresses:

- B.1. Geleneğe Yaslanarak Değişmek, Bursa Belediyesi ve Bursa Kültür sanat Vakfı, 5 Ocak 2008
- B.2. Fatma Aliye Hanım, T.C. Merkez Bankası, 24 Kasım 2008, Kıbrıs
- B.3.. Bize vatan Olan Toprakların Yahya kemal’de Yorumu, Bir Medeniyeti Yeniden Okumak Paneli, Türk Kadınları Kültür Derneği Faaliyeti, 22 Kasım 2008, Ankara
- B.4. “Fırdevsi’nin Şehnamesi’nde Türk Unsurlar”, Uluslararası 6. Türk Kültürü Kongresi, 21-26 Kasım 2005, Ankara.
- B.5. “Manas’ın Mülküne Homeros’la Bir Yolculuk Denemesi”, Gazi Üniversitesi Türkiyat Enstitüsü Sempozyumu, 11-14 Mayıs 2005, Ankara.
- B.6. “Manas’ta ve Cengiz Aytmatov’da Millî Hafızanın Yaratılmasında Kadın”, I. Türk Dünyası Dostluk ve Dayanışma Kurultayı, 12-14 Ekim 2001, Ankara.

- B.7. “Cengiz Aytmatov’un Eserlerindeki Biyografisi”, Doğumunun 70. Yıldönümünde Cengiz Aytmatov Uluslararası Bilgi Şöleni Bildirileri, 18-21 Eylül 1999, Atatürk Kültür Merkezi Yayınları, Ankara 1999, s. 87-96.
- B.8. “Bir Kültür Klâşimiz Yahya Kemal”, Şanlıurfa Uluslararası 9. Kültür ve Sanat Haftası, 21-23 Ekim 1999, Urfa.
- B.9. “Batı Medeniyeti Karşısında Morali Esseyit Ali Efendi”, 7. Milletlerarası Türkoloji Kongresi, 8-12 Kasım 1999, İstanbul.
- B.10. “Yahya Kemal’in Yetiştği Kültür Ortamı”, Doğumunun 112. Yılında Bir Kültür Klâşimiz: Yahya Kemal, 7 Aralık 1996, Anma Toplantıları Bildirileri, 28 Eylül – 7 Ekim 1997, Üsküp, Ohri, Gostivar, Kalhandelen, Ankara, s. 34-46, Kubbealtı Neşriyatı, İstanbul 1998.

C. Written International Books or Chapters in Books:

D. Articles published in national scientific journals

- D.1. “Sefaretnameler”, Türkler Ansiklopedisi, 12. Cilt, s. 582-591, Yeni Türkiye Araştırmaları Yayınları, Ankara 2002.
- D.2. “Seyyid Ali Efendi’nin Sefaretnamesi”, Erdem, C. 12, Sayı 36, Ankara 2002, s. 711-846.
- D.3. “Morali Esseyit Ali Efendi”, Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, Himmet Biray Özel Sayısı, Ankara 1999, s. 358-373.
- D.4. “Âmedi Galip Efendi Sefaretnamesi”, Erdem Dergisi, C. 9, S. 27, Ocak 1997, s. 911-941.
- D.5. “Abdülhak Hamid Tarhan’ın Tiyatro Eserlerinde Masal Unsurları ve Harikulâdelikler”, Fen-Edebiyat Fakültesi, Araştırma Dergisi, Atatürk Üniversitesi Basımevi, Fasikül 2, Sayı 15, Erzurum 1986, s. 305-312.
- D.6. “Ahmet Caferoğlu’nun Dil Derlemeleri”, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Ahmet Caferoğlu Özel Sayısı, Fasikül 2, Sayı 11, Ankara 1979, s. 531-534.

E. Papers submitted in national Meetings / Congress

- E.1. “Damat Mahmut Celâlettin Paşa”, Eyüp Sempozyumu, 13-15 Mayıs 2005, Eyüp Sultan Sempozyumu Tebliğler, Eyüp Sultan Belediyesi Kültür Yayınları İstanbul, s. 268-279.
- E.2. “XIX. Yüzyılda Bir Ütopik Yolculuk”, Bir Metafor Olarak Yol ve Yolculuk Sempozyumu, Kırıkkale Üniversitesi, 9-10 Aralık 2004, Kırıkkale.

- E.3. “Beş Şehirde Ankara”, Cumhuriyetin İlk Yıllarında Bazı Yazarların Eserlerinde Ankara Paneli, 13 Ekim 2003, Ankara 2003, s. 320-322.
- E.4. “Prens Sabahattin”, VI. Eyüb Sultan Sempozyumu, 10-12 Mayıs 2002, İstanbul, VI. Eyüb Sultan Sempozyum Bildirileri, İstanbul 2002, s. 166-171.
- E.5. “Türklerde Aile ve Aile Yapısı” (Konferans), Gazi Tömer, 3 Haziran 2002, Ankara.
- E.6. “Açıkgöz Gazetesi ve İzmir”, Kastamonu Kültür Sempozyumu, 21-23 Mayıs 2000, Kastamonu Kültür Sempozyumu Bildirileri, Ankara 2001, s. 225-230.
- E.7. “Hüseyin Rahmi Gürpınar’da Fantastik Unsurlar”, 20. Yüzyılda Türk Romanı Sempozyumu, Marmara Üniversitesi, Türkiyat Enstitüsü Uygulama Merkezi, 19-21 Nisan 2000, İstanbul.
- E.8. “Yahya Kemal’in Şiir İklimleri”, (Panel), Gaziantep Üniversitesi, 21 Ekim 1999, Gaziantep.
- E.9. “Türk Edebiyatı’nda Kadın”, (Panel), Amasya Türk Kadınları Kültür Derneği, 14 Kasım 1998, Amasya.
- E.10. “Yahya Kemal’in Nesir Eserleri”, Ölümünün 40. Yılı Münasebetiyle Türk Kültürü ve Yahya Kemal, Türk Yurdu Yayınları, nr. 56, Ankara 1999, s. 56-67.
- E.11. “Aksaraylı Bir Şair: İsmail Maşuki”, Aksaray ve Cemaleddin-i Aksarayî Sempozyumu, 22-23-24 Ekim 1993 Aksaray, Aksaray Vakfı, İstanbul 1994, s. 91-95.

F.Other Publications

- F1.** Lise Ders Kitapları (Komisyon) Millî Eğitim Bakanlığı’na bağlı olarak yazılan Lise Ders Kitaplarına (4 Edebiyat Kitabı) yazılan çeşitli bahisler, MEB, Ankara 1993.
- F2.** “Cenab Şahabeddin Hac Yolunda” (Yayına hazırlama), Ecdad Kitabevi, Ankara 1995.
- F3.** “Hüseyin Suad Yalçın ve Eserleri”, Akçağ Yayınları, Ankara 2001.
- F4.** Hayrullah Efendi, Avrupa Seyahatnâmesi, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara 2001.
- F5.** Türk Örf ve âdetleri (Ortak kitapta üç Bölüm), İstanbul Valiliği ile Türk Kültürüne Hizmet Vakfı Faaliyeti
- F6.** Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi’nde Tanzimat ve Meşrutiyet Devri ile İlgili Çeşitli Maddeler, Dergâh Yayınları (1., 2., 3., 4., 5., 6. ve 7. ciltler)
- F7.** Atatürk Kültür Merkezi’nin çıkarmakta olduğu Türk Dünyası Edebiyatçıları Ansiklopedisi’nde proje başkan yardımcısı, madde yazarı ve redaktör olarak 1996 yılından beri çalışmakta olup, 300’den fazla madde kaleme aldı (Yahya Kemal

Beyatlı, Ahmet Resmî Efendi, Yaşar Kemal Göğceli, Remzi Oğuz Arık, Muallim Naci v.b.g.)

- F8.** “Türk Edebiyatı’nda Endülüs”, Kubbealtı Akademi Mecmuası, Yıl 24, Sayı 1, Ocak 1995, s. 9-22.
- F9.** “Muallim Naci’de Millî Yönelişler”, Kubbealtı Akademi Mecmuası, Yıl 24, Sayı 2, Nisan 1995, s. 46-70 (Aynı yazı Üsküp’te çıkan Hilâl Dergisi’nde basılmıştır).
- F10.** “Bir XIX. Asır Sefaretnamesi”, Avrupa Risalesi, Türk Yurdu Dergisi, C. 15, S. 93, Mayıs 1995, s. 36-41.
- F11.** “İngilizcenin Gelimi ve İlim Dili Olarak Türkçe”, Türk Yurdu Dergisi, C. 12, Eylül 1992, s. 53-57.
- F12.** “Abdülhak Hâmid Tarhan’ın Tiyatro Eserlerinde Kadın”, Türk Yurdu Dergisi, C. 11, Mayıs 1991, s. 52-55 (Doktora tezinden üretilmiştir).
- F13.** “Hocam Kaya Bilgegil”, Millî Kültür Dergisi, Sayı 88, Eylül 1991, s. 60-63.
- F14.** “Türk Kadını İçin”, Bilge Dergisi, Sayı 15, Kış 1998, s. 47-50.
- F15.** “Cumhuriyet Türküsü”, Kubbealtı Mecmuası, Yıl 26, S. 3, Temmuz 1997, s. 19-23.
- F16.** “İşgal Bulutları veya Zafer Yıldızları”, Bilge Dergisi, Temmuz 1994, s. 13-14.
- F17.** “Canbar’a Dair”, Millî Kültür Dergisi, Sayı 88, Eylül 1991, s. 6/-63.
- F18.** Yalçinkaya, Mehmet Alaattin, Kuruluştan Tanzimat’a Osmanlı Diplomasi Tarihi Literatürü, Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi, C. 1, Sayı 2, Ankara 2003, s. 423-444-445-462-463.
- F19.** Korkut, Hasan, Osmanlı Sefaretnameleri Hakkında Yapılan Araştırmalar, Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi, C. 1, Sayı 2, Ankara 2003, s. 504-505.
- F20.** Alpaslan, Gonca Gökalp, XIX. Yüzyıl Yazılı Anlatılarında Sözlü Kültür Etkileri, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara 2002, s. 983-984.
- F21.** Asiltürk, Baki, Osmanlı Seyyahlarının Gözüyle Avrupa, Kaknüs Yayınları, İstanbul 2000, s. 576.
- F22.** Osmanlı, C. 12, Hanedan, Yeni Türkiye Yayınları, Ankara 1999, s. 423, 435, 628.
- F23.** ürker, Mübahat Küyel, “Erdem’in Aydın Sayılı Özel Sayısı-III”, Bilge Dergisi, Bahar 1998, Sayı 16, s. 102-103.